



Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
Campus Universitário - Caixa Postal 476
88040-900 - Florianópolis - SC - Brasil
Fone: (048) 3711 9243 - Fax: (048) 3721 8703



Plano de Ensino – 2020.1¹

Disciplina: **Estágio Supervisionado I – MEN 7031**

Carga horária: **4h/a semanais - 72 horas/aula**

Semestre: **2020.1**

Curso: **Matemática Licenciatura**

Professora: **Cláudia Regina Flores – claudia.flores@ufsc.br**

EMENTA:

Estudo da organização do trabalho pedagógico, vivência e análise do cotidiano escolar; investigação da realidade escolar; de projetos pedagógicos teoricamente sustentados; a vivência do espaço de sala de aula e os mecanismos de atuação; análise das várias formas de comunicação de atividades didáticas e a natureza do diálogo professor-aluno; as habilidades básicas de condução de aula.

OBJETIVO GERAL:

Compreender as funções do estágio para a formação docente, proporcionando a inserção, a vivência e a interação do licenciando no espaço escolar por meio de projetos de estágio para realizar atividades na escola.

Objetivos Específicos:

- Compreender que o estágio é etapa necessária para produzir conhecimento acerca da profissão docente;
- Reconhecer o papel do estágio entre a Universidade e a Escola, concebendo a Escola enquanto instituição educativa e encontrando formas de interação com a Escola.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- I. Estágio
 - Dobras da teoria e prática
 - Relação teoria e prática na formação de professores

¹ Plano de ensino adaptado em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID19, em atenção à portaria MEC344, de 16 de junho de 2020.

II. Domínios Escolares

- Dispositivo Escola
- Escola e Contemporaneidade
- Escola e Dispositivo Pedagógico

III. Sala de Aula de Matemática

- Coletivo de Forças
- Abordagens cartográficas

IV. Vivências escolares

- Impressões sobre o cotidiano escolar

METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida sob dois eixos:

1- As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas e assíncronas, considerando leituras de textos, análise de documentários/vídeos e estudo de filmes.

2- Vivências escolares síncronas e assíncronas pelos estudantes-estagiários, a fim de habitar e problematizar distintos espaços educativos em tempos de pandemia. Esta atividade será desenvolvida em parceria com professores supervisores de escolas sob a orientação do professor orientador, podendo ser assíncrona ou síncrona.

Observações:

- Todo o conteúdo, com seus materiais, será disponibilizado no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle (AVA), juntamente com a programação detalhada de atividades síncronas e assíncronas. As atividades objeto de avaliação serão, igualmente, indicadas no AVA.

- Para as atividades síncronas, os encontros serão agendados previamente, usando, preferencialmente, a plataforma Google Meet. Na impossibilidade deste, poderá ser avaliado, junto com os estudantes, uma plataforma alternativa.

- A parte específica do estágio, juntamente com um professor supervisor da Escola, será desenvolvida por meio das ferramentas tecnológicas de informação que têm sido utilizadas por cada professor da escola campo de estágio.

AVALIAÇÃO

Todos os objetos de avaliação serão realizados de forma assíncrona. Serão considerados:

1) **Avaliação 1** (Conteúdo Programático I, II e III):

- a) Ensaio reflexivo referente ao conteúdo programático I e II (5 pontos)
- b) Ensaio reflexivo referente ao conteúdo programático III (5 pontos)

2) Avaliação 2 (Conteúdo Programático IV)

a) Memorial analítico das vivências escolares (10 pontos)

Observações:

- 1) Um ensaio reflexivo é uma escrita problematizadora (devendo conter no mínimo duas páginas completas; formatadas com fonte Times New Roman, 12, centralizado, espaçamento entre linhas 1,5cm; margens superior e esquerda 3cm, inferior e direita 2cm) em torno das seguintes questões: a) Qual foi a centralidade da discussão e os conceitos abordados? b) E eu, o que penso? O que me atravessa? O ensaio deverá ser enviado via *moodle* (em extensão .doc ou .pdf), conforme cronograma disponibilizado no moodle.
- 2) Um memorial analítico é uma narrativa cartográfica em torno da vivência escolar, na modalidade de ensino remoto em tempo de pandemia. Esta narrativa deve ser construída por uma escrita que engloba o ocorrido, o sentido, o vivido, refletindo e problematizando diferentes aspectos que perpassam a profissão docente durante o estágio (vivência), tais como o estar num espaço-escola virtual, o estar na posição do professor, sobre a relação professor-aluno, suas perspectivas sobre ensino e aprendizagem, e os conteúdos matemáticos. Este memorial deverá ser organizado conforme instruções a serem disponibilizadas no ambiente moodle da disciplina.
- 3) A entrega de cada uma das avaliações deverá respeitar o planejamento-cronograma, que será disponibilizado no ambiente moodle da disciplina.
- 4) A nota final será composta pela média aritmética dos elementos avaliativos elencados.
- 5) Sobre a frequência, esta será aferida por meio da participação dos estudantes nos momentos síncronos e pela entrega de atividades obrigatórias no tempo indicado, conforme o cronograma disponibilizado no AVA da disciplina. Quanto à presença do estagiário no período de observação, será solicitado ao professor supervisor o registro e encaminhamento da presença obrigatória nos encontros síncronos, conforme o cronograma da turma escolhida.
- 6) A recuperação será realizada de forma assíncrona.

CRONOGRAMA (O cronograma detalhado estará disponível no moodle da disciplina):

Semana 1 - 01/09 (7:30h às 9:00h) - Encontro síncrono (orientações);

Semana 2 - Atividade assíncrona - Leitura textos 1 e 2;

Semana 3 - 15/09 (7:30h às 9:00h) – Encontro síncrono (discussão dos textos 1 e 2);

Semana 4 - Atividade assíncrona - Leitura textos 3 e 4;

Semana 5 - 29/09 (7:30h às 9:00h) - Encontro síncrono (discussão textos 3 e 4);

Semana 6 - Atividade assíncrona - Avaliação 1 (item a);

Semana 7 – Atividade assíncrona - Assistir e Estudar o filme 1

Semana 8 - Atividade assíncrona - Leitura textos 5 e 6;

Semana 9 – 27/10 (7:30h às 9:00h) - Encontro síncrono (discussão filme 1 e textos 5 e 6);

Semana 10 - Atividade assíncrona – Avaliação 1 (item b);

Semana 11 a Semana 14 – 09/11 a 04/12- Atividades síncronas e assíncronas- Vivências escolares.

Semana 15 - Atividade assíncrona – Avaliação 2.

Semana 16 - Recuperação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AQUINO, J. G. Defender a Escola das Pedagogias Contemporâneas. *ETD-Educação Temática Digital*. Campinas, SP, v.19, p.669-690, 2017.

CARVALHO, A. F. de; GALLO, S. D. de O. Defender a Escola do Dispositivo Pedagógico: O lugar do *experimentum scholae* na busca de outro equipamento coletivo. *ETD-Educação Temática Digital*. Campinas, SP, v.19, p.622-641, 2017.

CLARETO, S. M.; NASCIMENTO, L. A. S do Nascimento. A sala de aula e a constituição de um currículo-invenção. *Currículo sem Fronteiras*, v.12, n.3, p.306-321, 2012.

CLARETO, S. M. Entre maçãs e números: a sala de aula de matemática, políticas cognitivas e educação matemática. *Horizontes*, v. 31, n.1, p. 63-70, 2013.

CLARETO, S. M. Matemática como acontecimento na sala de aula. In: *36a Reunião Anual da ANPED – Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação*, Goiânia- GO, 2013.

CLARETO, S. M.; SILVA, A. A. da. Quanto de Inusitado Guarda uma Sala de Aula de Matemática? *BOLEMA*, Rio Claro (SP), v. 30, n. 56, p.926-938, 2016.

CLARETO, S. M. Professor, quem inventou a Matemática? Travessias de uma pergunta que se torna problema e um problema que inventa currículo. *REVEMAT*, Florianópolis, v.11, p.297-307, 2016.

DIAS, R. de O. Pesquisa-intervenção, cartografar e estágio supervisionado na formação de professores. *Fractal: Revista de Psicologia*, v. 23, n. 2, p. 269-290, 2011.

DORE. L. E.; CLARETO, S. M. Números: a que será que se destina? Currículo e Invenção na sala de aula de Matemática. *BOLEMA*, Rio Claro (SP), v.31, n.59, p.1032-1044, 2017.

MASSCHELEIN, J.; SIMONS, M. *Em defesa da escola: uma questão pública*. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

Bibliografia complementar

<http://www.sbembrasil.org.br/sbembrasil/index.php/publicacoes>

<http://sbem.iuri0094.hospedagemdesites.ws/revista/index.php/emr>

<http://www.sbembrasil.org.br/sbembrasil/index.php/anais>

<http://www.sbemrasil.org.br/sbemrasil/index.php/93-biblioteca/115-biblioteca-em-educacao-matematica>

<http://www.crephimat.com/livrosdeminicursos>